

## Ћирилица у Л<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X-у

У Л<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X-у је могуће писати и српском ћирилицом. Да бисмо то урадили неопходно је у преамбуларном делу документа написати следећу линију кода:

```
\usepackage[OT2]{fontenc}.
```

Илуструјмо то **тест-примером**.

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[OT2]{fontenc}
\begin{document}
```

*Chuvajte, chedo moje mило jezik kao zemlju. Rijekh se moz1e izgubiti kao grad, kao zemlja, kao dusha. A shta je narod izgubi li jezik, zemlju, dushu? Ne uzimajte tudju rijech u svoja usta. Uzmesh li tudju rijech, znaj da je nisi osvojio, nego si sebe potudjio. Bolje ti je izgubiti najvec1i i najtvrdji grad svoje zemlje, nego najmanju i najneznatniju rijech svoga jezika. Zemlje i drz1ave ne osvajaju se samo machevima nego i jezicima. Znaj da te je neprijatelj onoliko osvojio i pokorio koliko ti je rijechi potrao i svojih poturio. Narod koji izgubi svoje rijechi prestaje biti narod.*

*Simeon Nemanja*

```
\end{document}
```

Резултат би требало да буде

Чувајте, чедо моје мило језик као земљу. Ријеч се може изгубити као град, као земља, као душа. А шта је народ изгуби ли језик, земљу, душу? Не узимајте туђу ријеч у своја уста. Узмеш ли туђу ријеч, знај да је ниси освојио, него си себе потуђио. Боље ти је изгубити највећи и најтврђи град своје земље, него најмању и најнезнатнију ријеч свога језика. Земље и државе не освајају се само мачевима него и језицима. Знај да те је непријатељ онолико освојио и покорио колико ти је ријечи потрао и својих потурио. Народ који изгуби своје ријечи престаје бити народ.

Симеон Немања

Команде за писање слова **Ђ, ђ, Ж, ж, Љ, љ, Њ, њ, Ћ, ћ, Ч, ч, Џ, џ, Ш, ш** дате су у наредној табели.

Ђ	Dj
ђ	dj
Ж	Z1
ж	z1
Љ	Lj
љ	lj
Њ	Nj
њ	nj
Ћ	C1
ћ	c1
Ч	Ch
ч	ch
Џ	D2
џ	d2
Ш	Sh
ш	sh

Напоменуо бих да је и овај текст писан у L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-у, али се може јасно приметити разлика у фонту којим је писан текст **изван тест-примера**. Тест-пример је записан такозваном „вашингтонском ћирилицом“ (узгред, вероватно и јединим начином да се без велике муке пише ћирилицом у L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-у) која нема баш, како пријатан, тако ни исправан изглед, нарочито када се користи *italic* који, рецимо, т приказује као *m*. Зато, ко би желео да записује своје текстове овим и још неким фонтом који више годи оку од оних понуђених стандардним MiKTeX-ом, нека ме контактира путем мејла на [stefanbudimirovic@yandex.ru](mailto:stefanbudimirovic@yandex.ru) и бићу радостан да помогнем.

**Негујмо српски језик, чувајмо ћирилицу!**

У Београду, 13.10.2015.

За Образовни софтвер

Стефан Будимировић, студент Математичког факултета